



CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE

Le Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette recrute son/sa directeur/trice.

Le Théâtre à la Coque, créée en 2003, sous statut associatif, compte parmi les sept établissements labellisés Centre nationaux de la Marionnette (CNMa) par le ministère de la Culture.

Prenant appui sur le cahier des missions et des charges du label CNMa, le Théâtre à la Coque développe des actions en soutien à la création à la production, à l'accueil d'artistes en résidence, à la programmation de spectacles de marionnette et à la formation. Il œuvre également pour l'élargissement des publics par des actions d'éducation artistique et culturelle.

Il est attendu du projet artistique qui sera présenté de renforcer son action autour de ces trois principaux enjeux et de développer le rayonnement du lieu aux échelles locale, régionale et nationale. Dans cette perspective, la mise en place d'une dynamique territoriale sera essentielle pour fédérer les énergies, faire naître et accompagner les projets sur son aire d'implantation, mais aussi pour favoriser les coopérations et les complémentarités avec les structures partenaires et de la filière marionnette.

Les principaux partenaires du Théâtre à la Coque sont la Ville d'Hennebont, le Département du Morbihan, la Région Bretagne et le Ministère de la Culture - Drac Bretagne.

La structure est dotée, en 2024, d'un budget de 441 760 € (dont 395 800 € de subventions publiques et 40 760 € de recettes propres). Son équipe est actuellement composée de 3,7 ETP. Pour mener à bien ses missions, l'association dispose à Hennebont d'un lieu comprenant une salle de spectacle de 100 places, des bureaux administratifs et un atelier de construction. Une convention de partenariat avec l'EPCC TRIO...S (Hennebont/Inzinzac-Lochrist) permet de disposer ponctuellement de 2 salles de spectacle (180 et 450 places) pour la création et la diffusion marionnettique et de deux lieux d'hébergement partagés pour les compagnies.

☛ Missions :

Dans un contexte de mutations sociétales, écologiques et économiques, le-La futur.e directeur.trice aura pour mission d'élaborer et mettre en œuvre un projet artistique et culturel conforme au cahier des charges du label CNMa et prenant en compte les spécificités et l'histoire du Théâtre à la Coque.

Dans ce cadre, elle-il :

- ▶ établit une politique de soutien des arts de la marionnette et d'accompagnement des équipes artistiques favorisant leur présence sur le territoire.
- ▶ assure une programmation dans et hors les murs, mettant en valeur la diversité de la création contemporaine des arts de la marionnette dans une perspective d'ambition artistique à destination du plus grand nombre.
- ▶ développe des partenariats institutionnels, professionnels et associatifs à l'échelle locale, régionale, nationale, voire internationale.
- ▶ mène un projet d'actions culturelles ambitieux et engagé en direction de l'ensemble des populations.
- ▶ pilote et anime l'établissement dans l'ensemble de ses composantes : humaines, financières, de communication et de développement des publics.

☛ Compétences requises :

Professionnel-le, opérateur-trice culturel.le ou artiste, doté-e :

- ▶ d'une expérience confirmée dans la direction d'un établissement et/ou de projets artistiques et culturels.
- ▶ d'une connaissance approfondie de la création des arts de la marionnette, des différents champs du spectacle vivant et des réseaux de diffusion et de création.
- ▶ d'une capacité à développer et ancrer un projet artistique et culturel axé sur les arts de la marionnette en mettant en œuvre des partenariats durables avec des acteurs locaux et régionaux.
- ▶ d'une grande précision dans la gestion administrative et financière, et d'une grande attention dans la gestion d'équipe.

☛ Calendrier et modalités de recrutement :

- ▶ CDI à temps plein avec rémunération selon la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles ;
- ▶ Poste basé à Hennebont nécessitant de nombreux déplacements.

Les candidates et candidats adresseront une lettre de motivation et un curriculum-vitae, par voie électronique (au format.pdf), **avant le 20 décembre 2024 à 23h59**, aux adresses mél suivantes à l'attention de :

Madame Héléne Chédorge, Présidente de l'association Théâtre à la Coque
presidence.tac@gmail.com

Monsieur Christopher Miles, Directeur général de la création artistique du Ministère de la Culture
alexandra.nafarrate@culture.gouv.fr

Madame Isabelle Chardonner, Directrice régionale des affaires culturelles
jean-baptiste.gabbero@culture.gouv.fr

Monsieur Loïg Chesnais-Girard, Président de la Région Bretagne
sophie.garcia@bretagne.bzh

Monsieur David Lappartient, Président du Conseil départemental du Morbihan
vincent.barre@morbihan.fr

Madame Michelle Dollé, Maire de la Ville d'Hennebont
jpdhollande@mairie-hennebont.fr